

Titel: Huis in loods

Inl: In samenwerking met GAFPA verbouwde meubelontwerper Jonas Binon van huis Mortier een oude loods om tot een uitgepuurde woning zonder franjes en met nadruk op essentiële woonbehoeftes.

Jonas had altijd al een zwak voor oude gebouwen. Toen hij en zijn vriendin Birgit op zoek gingen naar een woning had hij geen prettig gevoel bij wat ze vonden. Jonas: "Ik heb dan mijn zoektermen op internet wat uitgebreid, en toen vond ik op een minder voor de hand liggende site een wazig fotootje met 'magazijn te koop' eronder." Het lag in een woonwijk, dus dat wilde hij toch eens van dichtbij zien.

Bij hun eerste bezoek waren Jonas en Birgit meteen onder de indruk, maar de vraagprijs lag ver boven hun budget. Het was ook niet meer dan een magazijn. De eigenaar dacht wel dat het mogelijk zou zijn om een bestemmingswijziging aan te vragen, maar met een oppervlakte van 480 m² was het te groot en te duur. Ze hadden het eigenlijk al afgeblazen toen Jonas nog een keer naar de eigenaar belde om duidelijk te maken dat het te groot was en dat het boven hun budget ging. Die bleek een tweede koper te hebben met hetzelfde probleem. Uiteindelijk zijn ze met de andere koper beginnen puzzelen tot ze een voor beide partijen ideale verdeling vonden.

Ondertussen had Jonas al eens gepolst bij Floris De Bruyn van GAFPA: "Ik kende Floris van toen ik studeerde, en wist dat we ontwerpmatig op dezelfde golflengte zaten."

De procedures voor de aanvraag van de bouwvergunning en de bestemmingswijziging zijn niet zonder slag of stoot gegaan, maar acht maanden na hun eerste bezoek hadden Birgit en Jonas de nodige vergunningen op zak, waren de plannen uitgewerkt en konden ze na het ondertekenen van de akte aan de slag.

Het bouwproces was echter geen sinecure. Er was niets, alle nutsvoorzieningen moesten aangelegd worden, het hele project is uit niets gestart. Er was enkel de structuur van de loods. Die lieten de architecten nagenoeg ongewijzigd en plaatsten er een houten doos in. Op die manier bleef het karakter van de loods vrijwaard.

Het oorspronkelijke dak van de loods werd hersteld met dezelfde golfplaten als vroeger, maar nu zonder asbest. De houten structuur staat wel tegen een buitenmuur, maar de muur maakt geen deel uit van de woning. Het dak van het gedeelte van de loods waar nu de tuin is, werd weggenomen. De betonbalken in de tuin versterken samen met het dak het loodsgevoel.

Behalve het esthetische had het concept bood het concept nog voordelen. Dankzij de overkoepeling konden de gevels uitgevoerd worden in larikshout. "Zonder die bescherming zou ik er minder vertrouwen in hebben", aldus Jonas, "Temperatuurverschillen maken niet zo veel uit. Zolang het hout niet voortdurend blootgesteld wordt aan slagregen en zonlicht kan het veel verdragen."

Discrete vloer

Jonas wilde ook met GAFPA in zee omdat hij wist dat ze sterk zijn in het ontwerpen van structuren met slimme verbindingen. Deze constructie is een

verdienste van GAFPA en Arthur de Roover, een architect-ingenieur waar ze vaak mee samenwerken. Het is een vrij atypisch opbouw. Het houten skelet refereert in zijn opbouw naar de oorspronkelijke betonconstructie. Zo ontstaat er een link met het bestaande gebouw. De houten vloer is als een dikke parket uitgevoerd, die deel uitmaakt van de constructie en die zowel boven als onder zichtbaar blijft.

Op het gelijkvloers zorgt de ommuurde tuin voor een intieme relatie met de woning, op de verdieping is er een ruim open uitzicht over de omgeving. De structuur was een interessante denkoefening. De betonvloer, die er als eerste lag, is meteen ook de funderingsplaat met geïntegreerde vloerverwarming. Naast een technisch hoogstandje was de betonvloer ook een bewuste keuze om praktische en om esthetische redenen. Hij valt op door zijn discretie en dat heeft alles te maken met de samenstelling. De stenen bepalen immers de kleur en het uitzicht.

Ritmiek in de gevel

De betonnen kolommen van de oude loods bepalen de ritmiek in de gevel. Het repetitieve ervan brengt rust in de gevel en in de woning. GAFPA stelde voor om de vaste delen in glas uit te voeren en de delen die open kunnen in hout. Als in de zomer alle luiken openstaan biedt de transparante gevel een panoramisch zicht over en rechtstreeks contact met de tuin. In de winter zorgen de gesloten houten panelen voor meer intimiteit. Samen met de gordijnen bepalen ze het licht en de sfeer in de woning.

De renovatie moest niet voldoen aan de strenge eisen van nieuwbouw, maar Jonas en Birgit vonden het zelf de moeite om zo energiezuinig mogelijk te bouwen. Het is geen passiefhuis, maar wel een energiezuinige woning met driedubbelglas, voldoende isolatie en een ventilatiesysteem. Neen, geen d-ventilatie, want ze wilden geen grote buizen door de woning, die zouden te veel de aandacht trekken.

Coherent geheel

Twee volumes en de trap bepalen de indeling van de ruimtes op de beide verdiepingen. Beneden biedt het volume plaats voor een berging, boven is er een badkamer in het afgesloten zwarte volume.

De trap verdeelt de resterende ruimte in een zithoek en een eetkeuken en is meteen ook de blinkvanger in de ruimte. Hij is ook de ideale oplossing om het langeganggevoel te counteren. Zo'n open trap is een risico voor hun jonge kinderen, dus leerden al snel hoe ze veilig de trap op en af kunnen: op hun zitvlak.

Voor de binnenafwerking gebruikte Jonas slechts een soort hout. Hij werkte met ecologisch verwerkte vuurhouten platen van verschillende diktes: 40 mm voor de trap en voor de deuren, voor het overige platen van 90 mm. Om diepte en contrast in de ruimte te brengen werkte hij het materiaal op verschillende manieren af: de vaste delen werden natuurkleurig vernist, de toegevoegde volumes en de trap werden zwart gebeitst. Voor enkele details zoals verlichtingsarmaturen en een kader voor de badkamerspiegel werkte hij met paddoek.

Door het veelvuldig gebruik van hout valt de evenwichtige verhouding tussen de materialen niet meteen op, maar de betonvloer, het hout, het glas en de bepleistering zorgen voor een coherent geheel.

Technische fiche:

Architecten: GAFPA

Afwerking: Jonas Binon

Bouwjaar: 2014-2015

Verwarming: vloerverwarming op gas

Materialen: structuur uit samengesteld grenenhout

Dak: epdm

Gevel: larikshout

Buitenschrijnwerk: larikshout

Vloeren: samengesteld grenenhout

Al het overige schrijnwerk: vuurhouten platen

Budget:

www.gafpa.net

www.huismortier.be